

# MUSÉE DE LA BOISSELLERIE UN EXEMPLE DU BÉNÉVOLAT

Située au cœur du village de Bois-d'Amont, la structure a accueilli plus de 16 000 visiteurs en 1992. Elle mobilise un potentiel important de bonnes volontés et un nouveau chantier doit s'ouvrir au printemps. Les responsables ont donc tout lieu d'être satisfaits.



A la salle polyvalente, une centaine de personnes assistait à l'assemblée générale.

Celle-ci se déroulait en présence de M. Noël-Georges Grenier, président du Parc naturel régional et de M. Claude Royer, président des MTCC (Musées des techniques et cultures comtoises). Il s'agit de dix sites regroupés racontant comment, en Franche-Comté, on a su uti-

liser et transformer les matières pour donner naissance à des activités artisanales et industrielles. Le musée de la boissellerie en fait partie.

Un passeport inter-musées a été édité cette année. Il donne à tous les visiteurs la possibilité de découvrir les dix sites francs-comtois tout en bénéficiant de tarifs avec réductions.

Grenier, Carole Bouchard, Gaëlle Lacorix. Pour la permanence aux entrées et la caisse : Ophélie Buffard. Pour l'entretien et le nettoyage des locaux : Irène Bouchard. Il y aussi ceux ou celles qui assurent la décoration des boîtes vendues, la confection des films, les photos etc.

## Election au comité

Benoît Cretin-Maignez est candidat pour faire partie du nouveau comité.

Les quatre membres sortants étant aussi candidats pour un nouveau mandat, ceux-ci ont été reconduits par vote de l'assemblée.

Deux cassettes vidéo éditées par les MTCC ont été projetées : « L'autre métier » et « Les borts de chandelles ».

Ces deux films montrent la diversité des occupations des montagnards durant l'hiver. Pour compléter leurs revenus agricoles et afin de conserver leurs traditions, ceux-ci exerçaient une multitude de « petits boulets » déjà !...

C'est un film sur le travail des bénévoles en 92 qui termina la soirée.

Le comité du musée de la boissellerie proposera ces prochains jours une carte de membre honoraire, qui donnera à chacun l'entrée libre au musée.

Cet automne, un manuel technique a été édité à l'usage des organisateurs de voyages. Avec une page complète par musée, il donne aux responsables de groupes tout renseignement concernant le site et le descriptif, les prestations annexes (accès, hôtels, attractions touristiques), les horaires et les tarifs des visites.

A cette assemblée générale assistait aussi M. Simon, chargé de communication à la caisse régionale du Crédit agricole.

## Courage et ténacité

Cette année encore, il faut saluer le courage et la ténacité de Noël Buffard, président du musée de la boissellerie et l'action de tous les bénévoles qui ont travaillé sans relâche à la restauration de la scierie, ce qui a permis à l'association de quitter le 3<sup>e</sup> étage du bâtiment de la mairie, pour emménager courant 92 dans ses nouveaux locaux.

Les travaux d'investissement ont été importants cette année : achèvement de la scierie, déménagement et réinstallation des collections, consolidation de la maison Arbez-Gindre, début des travaux de reconstruction du Moulin et de la passerelle entre

le moulin et la scierie. Les subventions versées ont toutes été utilisées.

Le Conseil régional pour sa part a attribué un prix de 13 000 francs au chantier de bénévoles de Bois-d'Amont.

## Plus de seize mille visiteurs

En fonctionnement, le bilan financier est satisfaisant ; il faut dire que cette année et, pour la première fois, le nombre de visiteurs a dépassé les 16 000 et ce, depuis la création du musée, en 1978.

Le problème financier va se poser de façon plus accrue en 93, car aucune subvention n'est prévue.

Pour continuer la reconstruction du Moulin, le comité compte uniquement sur le bénévolat. Le chantier sera donc réouvert dès le printemps.

Le président Noël Buffard remercie d'ailleurs tous les jeunes qui ont, durant l'été, passé quelques heures pour certains, leurs vacances pour d'autres, permettant ainsi au musée de fonctionner.

Les remerciements sont adressés, en particulier, à ceux qui œuvrent à longueur d'année : pour les visites guidées, Daniel Bouchard, Marie-Madeleine Lacroix, Marie-Madeleine Prost, Marie-Jeanne



*du projet ; il m'avait confié : « Tu peux y aller, ton projet, il tient la route, et tu auras des aides ! >> Il fut émerveillé par la maison (seul ethnologue régional !)*

*Claude Royer, au centre, a beaucoup œuvré pour la réalisation*

# Quatre siècles de boissellerie au musée de Bois-d'Amont (Jura)

*On fabrique encore 700.000 boîtes à fromage par jour dans cette commune frontalière où l'épicéa est roi.*

Démonstration pour le bonheur des visiteurs.

**BOIS-D'AMONT.** En 1978, à l'initiative de l'instituteur de Bois-d'Amont, Noël Buffard, un groupe d'amis décida de créer une association afin de conserver le savoir-faire des artisans de Bois-d'Amont. Les « gardiens de la boissellerie » présentaient des collections dans les combles de la mairie.

## Une deuxième activité

Les visiteurs étant de plus en plus nombreux, le local s'avéra bientôt trop exiguë et un musée fut construit sur les ruines d'une scierie du XVIII<sup>e</sup> siècle, détruite par un incendie en 1957.

Bois-d'Amont est situé à

1.200 mètres d'altitude dans la haute vallée de l'Orbe, rivière qui prend sa source aux Rousses. Les forêts proches du village comptent 90 % d'épicéa, 4 % de sapin et 6 % de hêtre appelé ici foyard et utilisé comme bois de chauffage. Cette vallée, couverte de neige une grande partie de l'année, est parcourue par une bise glaciale. Les premiers défricheurs jurassiens qui élevaient quelques bovins furent contraints de pratiquer une deuxième activité. C'est ainsi qu'ils se spécialisèrent, dès le XVII<sup>e</sup> siècle, dans la fabrication de récipients en bois. Ils devinrent des « boitiers » ou boisseliers.

A l'origine, le boisselier était



Les menuisiers de Bois-d'Amont ont fabriqué les premiers skis jurassiens, traîneaux et luges.

un fabricant de boisseaux, terme désignant des récipients servant de mesures à grain. A Bois-d'Amont, on a d'abord fabriqué des boîtes à manchons, à dattes, à massepain, à chapeaux. Vers 1789, on commercialisait des boîtes à cirage ovales. A partir de 1800 a débuté la fabrication de boîtes rondes, notamment les boîtes à pharmacie.

Puis, en 1890, un certain Germain Lacroix, qui allait livrer des boîtes dans le Dauphiné, eut l'heureuse idée, en se baladant sur un marché de Lyon, de fabriquer des boîtes pour les fromages ronds. Cette production ne cessa de croître.

Au début du siècle, on fabri-

qua même des boîtes à comté pour expédier les meules en Amérique, par bateau !

En 1994, 123 salariés de Bois-d'Amont ont fabriqué 70 millions de boîtes à fromages.

## Les tavaillons et les skis

Parallèlement à la boissellerie, une autre activité s'est développée à Bois-d'Amont : la fabrication de coffres de toutes sortes par assemblage de planchettes ou tablettes d'épicéa. Des tabletiers produisent encore des « boîtes postales » pour l'expédition des objets en valeur déclarée. Elles sont encore fermées au moyen de cachet de cire.

Du début du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1950, les artisans de Bois-d'Amont ont également beaucoup produit de tavaillons, ces planchettes d'épicéa, fendues à l'aide d'un fer et imperméables car le « tavaillonneur » ne coupe pas les fibres, qui recouvriraient pratiquement toutes les maisons du haut Jura.

Une récente enquête estime le nombre d'entreprises de tournerie-tabletterie en France à 1.100. Le département du Jura, à lui seul, en concentre 21 %. Implantée dans des communes rurales, cette profession joue un rôle social important en permettant de « travailler au pays ».

André CHOBY

# MUSÉE DE LA BOISSELLERIE A BOIS D'AMONT La scierie disparaît et le musée réapparaît

Le 6 juillet 2000 était inauguré officiellement au Musée de la Boissellerie une nouvelle salle.

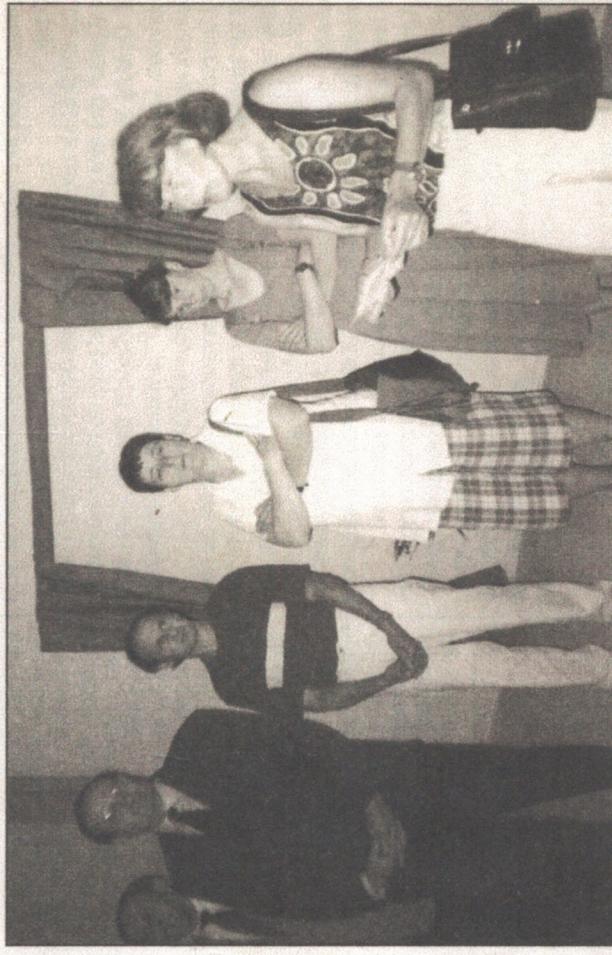
Etaient présents Michel Général, président du Conseil Général ; Michel Vermus, président des Musées téniques et cultures comtoises ; les maires de Bois d'Amont, des Rousses et Morbier, ainsi que le président de l'Association Noël Buffard, sans qui, ce musée n'existerait pas !

L'inauguration commence par une visite commentée chronologiquement. Ici tout a été fait pour sauver et préserver le savoir-faire des anciens.

sées à l'ouest, et duraient 100 ans) et... skis. L'accent est mis sur la présentation des métiers d'autrefois, et sont mis en évidence aussi les thèmes se rapportant à la filière du lait (bouille en bois), chanvre cultivé par les chenivériennes au bord de l'Orbe, orgie...

La visite fut suivie par une vidéo « Un voyage dans le passé », retracant l'origine de la vallée, son peuplement, sa frontière, vides qui a vivement intéressé les nombreux invités présents. Ce musée vous fait comprendre la complicité étroite des hommes à leur pays. Michel Ballay a particulièrement remercié le président de l'Association Noël Buffard pour le travail colossal effectué, rénové, bâti, tout a été mis en œuvre pour obtenir « un des plus beaux fleurons des musées », centré sur le savoir-faire artisanal. « Il faut encore améliorer l'accueil ». Ce musée est devenu une vitrine du bois, de salle en salle, on y trouve le bûcheronnage, le façonnage ainsi que le ski, en quelque sorte la MEMOIRE. Il est important de remonter notre patrimoine, un musée unique qui raconte l'aventure des hommes du haut-Jura...

L'accueil des groupes, des personnes seules, des anciens par des visites commentées nous permettra de retrouver les traditions par un retour en arrière. Pour la petite histoire : Incendié en 1957, l'association fondée en 1978 rachète cette ancienne scierie à la famille Arbez-Gindre pour une somme modique (fondateur de la scierie Félicien Arbez-Gindre). D.T.



« Là où il y a une volonté, il y a un chemin »



La roue sur l'Orbe

## Ouverture

**Individuels :** Du 14 juillet au 15 août tous les jours de 10 à 12h et de 14 à 18h. Du 15 juin au 8 septembre et vacances scolaires de Noël, février et Pâques, tous les jours de 14 à 18h. Le reste de l'année : mercredi, samedi, dimanche de 15 à 18h. **Fermé le 15 octobre au 20 décembre.**

**Groupes** (minimum 15 personnes) : tous les jours (sauf mardi) sur rendez-vous, tél. 03.84.60.90.54. La dernière visite débute une heure avant la fermeture du musée.

Voici l'état des lieux fin août.

1er plan : la ruine du moulin en rive gauche  
Au centre de la scierie à gauche, en noir, c'est l'entrée d'une grande cave souterraine que nous souhaitons conserver.  
Jérôme, Samuel et Sébastien ont découvert ce dessous.  
4 m de longueur sur 3 m de largeur.



↑ ↗ Ce moulin, ci-dessus fut une fois transformé en salle des fêtes où la musique jouait : le chef se serait placé sur un tombeau, le public dansa. Ce fut aussi une scierie que mon beau-père, Gabriel Bourset né en 1903 regardait fonctionner, en allant à l'école. Il fut aussi témoin de l'installation de la turbine, (avant) 1910. C'était une turbine de marque Lacroix, fabriquée à la Bédouge, près de Stôle. Elle a été entrée par l'ouverture où l'eau du barrage pénétrait dans l'avenir. Cette ouverture fut ensuite équipée d'une grille bien visible ci-dessous en face de l'extrémité droite du moulin.



M. 12.08.1992 NB seul. prépare le dallage du canal de décharge.

a.m. + OL + Francis + Maurice Van: dallage du canal.

J 13.08 NB: garnissage des bords du canal. commencement du nivelage du sous-sol.

V 14: 7h-12h NB + CL  
déblaiement pour le canal de la roue.

L 17.08: NB seul  
coffre et coule une partie du canal  
+ MC à 17h30

m 18 NB seul: coffrage du canal suite coulage au bon niveau. (+ MC soir)

M 19 NB 7h-12h30  
13h30-21h.

découpage -  
préparation des rails pour dalle.

Pierre Cretin m'aide à tracer l'équerreage ouest.



(22h)

Jean Cretin m'apporte 4 caisses de bois de targe que je plonge dans la scierie.

J 20. NB 7h derniers préparatifs.

puis a.m.: coulage de la dalle:

JMV + Omer + Michel L.Chapuis + Jean Cretin + Pierre Lacroix (photos p suivante)

Sur la photo ci-contre, on distingue les 4 vannes:

1 la commande de la vanne de débit réservé (+ visible sur la photo ci-dessus)

2 la vanne latérale (ouverte ici) de décharge

3 la grande vanne de décharge: cadre noir

4 en bois, à sa droite, le cadre de la vanne ouvrant l'arrivée d'eau sur la roue, sous la bache turquoise



J 20 au soir: NB + Raphael Tax transportons une targeuse à Pierre Cretin et un banc de menuisier à Longchaumois, pour notre stand à la fête du Haut Jura.

Le 1<sup>er</sup> décembre 1996 ...

755



Les maçons ont terminé, la voûte de la future porte d'entrée est en place,  
après un beau voyage une deuxième vie à venir !

Vue du mur est de la maison, avant la construction du nouveau local d'accueil

732



Les maçons préparent les fondations, découvrant plusieurs canalisations non mentionnées sur les plans.



Tante Mado n'est plus à son balcon.

Georges m'explique que sur cette dalle, ils avaient installé une pompe pour les jours où le niveau de la rivière montait trop et inondait le sous-sol de la scie.



Là, nos pompiers constatent que le canal de fuite a été complètement muré, et qu'un cône de remblais a été déversé là par un orifice qui avait été pratiqué dans la voûte puis recimenté.

Grâce à la pompe, le niveau d'eau dans le canal, et sous la turbine a tellement baissé qu'il peut prendre cette photo extraordinaire. C'est la seule façon d'accéder au dessous de la turbine pour graisser le palier, le roulement inférieur.

M. 20 : ouverture de la cavité  
Fr x. HG - Pierre C - Jérôme  
Stéphane Lax + Gianni  
+ Veltto.  
Fin du chantier 15





Le chantier s'est poursuivi tout l'été; j'achetais des jus de fruits pour tous les bénévoles. Là, je me souviens, on est en train de vider la chambre d'eau; Stéphane & Gindre tiennent la brouette, Jérôme Grépin et ... tirent la corde. On ne savait pas quelle profondeur avait la chambre d'eau, on utilisait de petites pelles à charbon pour remplir des seaux d'une boue noirâtre et très dense... Il me manque des photos d'Agnès Arbez, Daniel Lacroix et d'autres. On montait les seaux pleins à l'aide d'une corde, d'une roulie fixée à une chaise... et on les vidait dans cette brouette... La corde était si boueuse qu'elle nous glissait dans les mains... Abu bout de 8.12. 15 jours d'efforts, la turbine tant attendue revoyait le jour!

M. 27. août

M<sup>r</sup> Bonnefoy  
est revenu pour  
évacuer tous les  
matériaux sortis  
des ruines.

La voûte de la  
cave, juste en dessous,  
n'a pas résisté au  
poids de la pelle!



En-dessous, Gidoin est revenu <sup>aussi!</sup>. Le sous-sol de la scierie a été presque totalement vidé. Il reste à remonter la plus grosse pierre : c'est le socle sur lequel étaient fixés les volants des deux chassis = scies verticales actionnées par la turbine. À gauche, on distingue bien la dalle armée de poutres métalliques qui couvre le canal de fuite, à l'aval de la chambre d'eau, et en amont du petit pont.



Sylvain avait pris le coup de pelle !  
- tous cousins  
...  
de Marilyne.

Je vous laisse,  
je dois accueillir un groupe ... on ne peut pas être à la scierie et / au moulin !



S 5.09 : JM + Benoit + Vincent, montent des plotets  
am: NB + mc + GV : coffrons et coulons la ceinture "vent"  
JM + Sylvain + Benoit + Stéphane + M le receveur + JB creusent le canal d'arrivée à la vanne  
les voici !  
tous à la p 587.



Attention à  
ne pas  
abîmer  
le  
beau  
crépissage ...



Ce-dessous : l'avant toit côté rivière a au moins 2m de largeur, il est soutenu par une pente extérieure volante. Quand nous avons tronqué les supports de cette pente, l'ensemble des vieux chevrons a basculé, de façon à recouvrir une grande partie du moulin ...



Je me rappelle, en observant ces photos que nous avions fixé un tendeur et un tirant métallique dans la ferme endommagée.

Ce tirant est visible sous les pieds de Gérard, en chaussures blanches.

- ma BX parqué
- le combi de mon frère Bernard.
- le reste de foin en grange ...

M 22.08.90. 8h : RL + SL + OL + NB coulons un mur en rive gauche amont du barrage, comme soutènement du mur du moulin 515  
 a.m. : + Olivier Lax + Romaric + Fabrice + François + Toni Baronet + Pierre Lax  
 transport des poutres (tracteur de SL), début de montage des 2 premiers rangs de poutres du barrage, sur radier béton.  
 l'extrémité des poutres longitudinales est pris dans du béton.

le canal de fuite du moulin, à droite, est encore bien encombré...



J 23 RL + SL + NB  
 + André Lax + Omer poursuivons la poutreaison →  
 a.m. : + Francis Cr.Ti + Bahri Kaha  
 courent le canal fuite.

toute l'eau passe à l'emplacement de la vanne à gauche du mur →

✓ 24 : les mêmes, agrandissons la fouille où sont posées les poutres supérieures dans le béton.  
 visite des meuniers = le barrage.

a.m. : arrivée de la pompe à béton.  
 Je filme le travail.

2 Francis + René Cretin + O.L + HL + RL  
 + JP Vandel + NB : coulée - cossage du dernier rang de poteaux : crosses de 30 cm données par M<sup>r</sup> Berney du Brassus.

CA 20h : Claudine - Cath. Nelly, DB - GV.  
 mL - clCH - NB

- don de m<sup>me</sup> Juchin - 480 F
- réception d'une lettre pour infraction au code de l'urbanisme : nous devons demander l'autorisation de recouvrir la façade
- l'autorisation de reconstruire le barrage indique qu'il doit être 60 cm plus bas que l'ancien. Nous demandons un RDV à la DDT, obtenu pour le 3.09 -
- Pour le passage de l'eau de la turbine sous la maison Dionis, nous demandons conseil à M<sup>r</sup> Coppi.



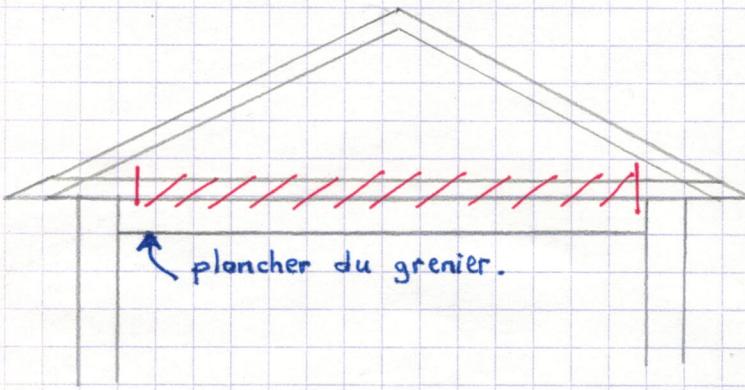
## le coin nord du nouveau bâtiment

549

Pendant que nos journées de chantier se succèdent, j'oublie de mentionner les entreprises qui œuvrent de leur côté.

Par exemple l'entreprise de Robert Thouverey des Marais (beau frère de Maurice Cretin-Boulard) à qui nous avons demandé de réparer le coin nord de la maison : il aime travailler sur les vieux bâtiments.

Nous avions constaté que les anciens occupants de cette maison avaient sectionné et ôté un tirant de ferme.



Evidemment, on circule plus aisément dans le grenier, mais la maison est en danger : sous le poids de la toiture, tuiles + lourdes que le tavaillon, et neige... les chevrons poussent les murs à l'extérieur... imagine...

Et de plus, la voûte de la porte de grange située dans l'angle nord est très déformée, surtout à cause des fondations minées par les ruissellements souterrains.

M<sup>r</sup> Thouverey nous a assuré qu'il pourrait réparer tout cela.

Voici ce coin, vers 1985 ; Je ne connais pas l'utilité des poutres dépassant de la façade, j'ai omis de le demander à Georges



Les maçons vont d'abord réaliser un très bon crépiasse, avant de démonter la voûte déformée, couler un mur intérieur, au fond de l'étable afin de consolider les fondations sous cette porte.

La suite des travaux apparaît à la page suivante ...

Puis le 12 août, record battu, pour la recette également... et le 14, pour les 16 ans d'Ophélie, record rebattu, inégalé à ce jour de 2014!

et mercredis

Les week-end du 1-8-15-22 et 29 septembre, voilà mes vacances ! je parcours les belles combes entre Lajoux et La Passé, sous un soleil radieux, avec une carte d'étoile major, à la recherche d'un trésor... pour la future entrée du musée, qui se situera juste à gauche de la porte de grange... pour que cette entrée s'harmonise à la maison, les maçons m'approuvaient également : il faut retrouver une voûte ancienne, en pierres de taille... et où a-t-on le plus de chance de la dénicher... je connaissais déjà le moulin de Magras, avec sa scie actionnée par une roue, dans un coin "impossible" sur l'ancien chemin des moines venant ou allant à Chezery, passant près de la borne au lion... connais-tu ? Voilà un beau but de sortie pour ce printemps !

En partant de Lajoux, il y en a, des "chazals", c'est à dire des ruines de vieilles maisons ! et des pierres de tailles témoignant du labour passé...

Et après cinq week-ends de baroudage, j'ai jeté mon dévolu sur un  point blanc à droite... un pan de mur au centre du cercle.

En passant de la Simard aux Molunes, tu suis la combe par Boulème, chez Bailey, la Coironne, maison neuve, l'Alaquet, la combe Obez, avec oubliées, les Closlettes, Magras, et de l'autre côté de la gorge, voilà ce que je cherchais,

Mes recherches me conduisent au propriétaire,



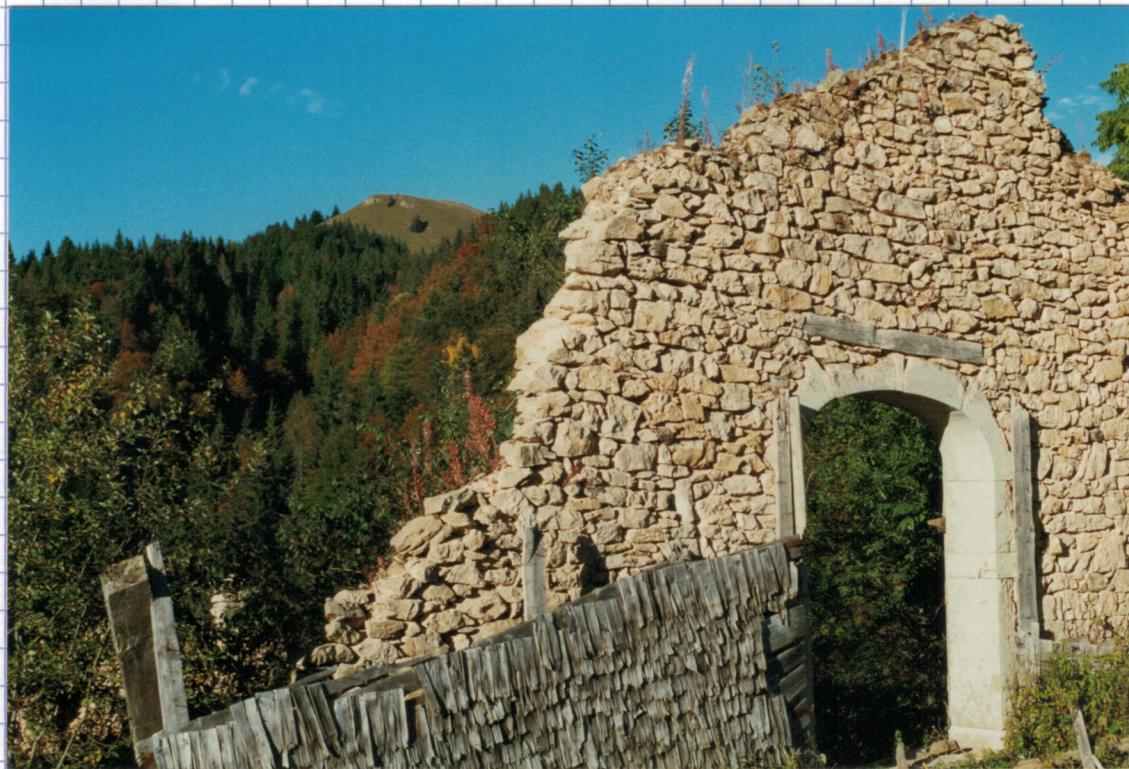
monsieur Perier, habitant La Pesse, qui était également propriétaire de la scie et moulin de Magras: un site extraordinaire que j'ai découvert vers 1980, alors que le bâtiment venait de s'effondrer.

Le chassis était à l'air, et le moulin avec escaliers, meules, potence, roue et engrenages encore en place...  
des relevés avaient été effectués par l'abbé Vuillermoz je crois, et je les ai quelque part.

738

Bref, m<sup>e</sup> Perier accepte de nous donner la voûte, que nous démontons le mur.

Nous pouvons donc approcher.  
Mais comment accéder à ce lieu?



Je parcours les environs, tombe, tu ne vas pas me croire, à peut-être 300m de là, en suivant un semblant de chemin, sur une autre ruine, avec encore une voûte debout!

Dès que j'ai un jour, je pars en raquettes, retrouver ce chezal savoir s'il est encore debout, et je t'y mène!

Impossible d'accéder en tracteur, même avec 4 roues motrices : pente très forte, passage dans un marécage, long détour à l'ouest en utilisant un cheval attelé à un traîneau, plus stable qu'un char qui verserait. Il me faut donc trouver le cheval!

Quelqu'un m'orienté (peut-être Raphaël Lar) vers un "parent" de Xavier Aubert à Sivry.



Les Vendredis 6-13-20 et 27.09, avec ML+GV, nous nettoyons, vidons, arrangeons le grenier, et sous-sol de la maison sud, avec son outil en terre battue... emportant les déchets au dépotoir.

CA : 2.10.1996 : pr: Françoise Lather-Claudine

NB-DL-ML-MC

• les cartes de m.h seront vendues 25 F, donnant accès au musée pour toute la famille. Arlette Vanini sera à nouveau sollicitée car plusieurs membres n'aiment pas "quitter".

Participation aux lumières de Noël à Montbéliard

Voici encore 2 vues  
du << chantier >>  
au moulin.

ci - contre, la petite  
porte donne sur la  
petite passerelle menant  
à la maison ...

René dirait ...  
"pas bien rangé!"

ci-dessous à droite :  
la grande passerelle  
est équipée d'un  
plancher "provisoire"  
... pour le cas où  
on voudrait plonger,  
pour se rafraîchir!

Et ce jour-là, Roland Lacroix, un autre RL tourne sa tourbe pour sécher le côté sol !



M 20.07 7h. 12h 30 : coffrage - coulage de murettes de 20 cm (anti inondations) arrivée du ferrailleur qui emporte toutes les pièces de ferraille inutilisées. Accueil en soirée : visite à Mme Andela (auberge de jeunesse) pour traductions en hollandais, et à Claudette Elkaim (prof aux Rousses) pour la traduction des résumés de visite en allemand.

J. 21 8<sup>h</sup>15 - retour chez Andela (+ anglais)

8<sup>h</sup>30 - RDV gare de St Laurent pour achat de 44 traverses de chemin de fer.

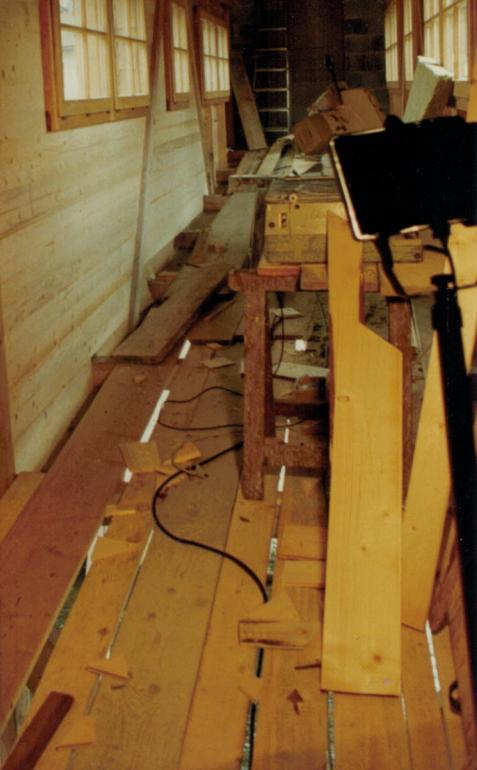
9h commande chez Chavet Noir (les Rousses)

d'une pierre rouge pour le battoir.

9<sup>h</sup>30 : mortier pour murette vers la rampe de décharge.

10<sup>h</sup> - montage de la murette avec GV.

13<sup>h</sup>30 : visite à Marcel La Croix pour camion pour transport des traverses chêne.



- S 9.07.1994 NB rabotage de planches pour plafond de la cage d'escaliers, pose de baguettes décoratives en bordure (ce sera le devant de salle d'accueil.)  
Passage de R. Thourouze pour devis et sallage.  
de Clavie Armbruster + Flo Lagadec pour rebouchage de trous de panels.
- L 11.07. NB 7<sup>h</sup>-12<sup>h</sup>30 - 15<sup>h</sup>21<sup>h</sup>: fabrication du cadre de la porte du placard des réserves de la boutique, au dessus de la cage d'escaliers.
- m 12. NB 7<sup>h</sup>30-12<sup>h</sup>30-13.20h: pose de la porte, maçonnerie des supports de charpente du moulin.  
am: C.Roydor prête la tire-fort; avec Edmond P.B., nous remettons en place l'ascenseur chêne de la roue à 20h30, avec MLC: allumage des 1<sup>er</sup> feu dans le four, pour essai.
- M 13. 6h30-8<sup>h</sup>30: NB déganchissage de plateaux-rainurage-  
a.m. avec G.Nivoix: film chez R.Lauvois(Taine) avec ses sœurs;  
puis rabotage du plancher sous-sol.  
20h-22h: percement de la table du moulin.
- J 14. pose de la 1<sup>re</sup> meule - calage - visite de M<sup>r</sup> Bouiller, président du CACAM, rabotage du plancher sous-sol à l'atelier D'Lax (usage de la 4 faces) avec OB.  
13h à 20h et 21h à 22h.
- Voici une vue du rez de chaussée du moulin avant de monter la cloison de la cage d'escalier. La machine à bois est là, verte.
- Le plancher n'est pas encore posé.
- V 15 NB 7<sup>h</sup>30-22<sup>h</sup>  
retournement de la 2<sup>e</sup> meule, mise en place (tire-fort) sur la 1<sup>re</sup>  
am: lambourdage de la salle moulin puis accueil V
- 
- S 16 NB 7h20<sup>h</sup> pose de reformat au sous-sol du moulin - maçonnerie du "pas-sage" de l'ascenseur chêne de la roue - pose de lambourdis sous passerelle, et au sol du sous-sol moulin -
- L 18 7h30 à 22h: pose de la moitié du plancher du sous-sol -
- m 19 8h30-12h30 - nettoyage - rangement de reformat -  
à 10h + GV: déplaçons la meule "accueil de la scierie et 2 moteurs, pour l'installation de la borne interactive.  
a.m.: accueil au musée: 300 visiteurs.

M 9.05 RL + NB : bétonnage de l'espace du sous-sol sous escaliers.

S 12.05 BL + GV : nettoyage du sous-sol.  
NB : congrès des évadés.

510

m 15.05 17h. visite à la combe dessus avec Maurice Vanini (bois d'racines)

M 16.05 : arrivée du maçon Mauchamp s'engageant à venir le 10.06.  
RL + NB : lambourdage au sous-sol.

✓ 18.05 Maurice Vanini ramène de Bellevillefontaine les plateaux sous-sol.

S 19.05 8h RL + NB démontent le banc de scie des Meuniers (Lamy-Pru)  
9h 30 : accueil d'un gr au musée  
10h 30 . Simon Lax + BL + GV + NB : rabotage plateau sous-sol  
14h - rainurage : RL + GV  
- lambourdage : BL + NB -

D 20.05 : 14 ans!

L 21.05 17h. NB fabrique des baguettes languettes pour plancher.  
m 22.05 18h-21h : NB : commence la pose de plancher.  
M 23.05 13h-20h NB + GV (soir) poursuit " "

✓ 25.05 matin : GV + BL : pose de plancher du bas

a-m : GV + CLCH + Simon Lax + Clovis Cretin : pose de laine de verre

S 26.05 GV + RL : idem : laine de verre au sous-sol.  
et pose du plancher entre rails du wagon

L 28.05 Léandre + André Ovide + Marcel Arbel ébranchent, écorcent des bois du Risoux pour le musée.

NB les rejoint à 17h pour indiquer les dimensions de tronçons

m 29.05 NB visite Léandre qui a délimité des lambourdes chez lui.

M 30 : am : RL façonne 3 épiceas donnés par Jacques Morel (S. Lamy)  
NB va à Besançon au c.t. des ACFTP.

✓ 1.06. CA. Claudine - Cath - Nelly - François - NB. DB - CLCH. ML -  
G.V + Y van Vanini.

- visite du chantier : nous décidons une journée de travaux S 16.06.
- préparation du forum : JMV prépare une toile.
- tarifs d'entrée au musée : 7-12 et 18F.
- publicité sur le Progrès spécial été : 600 F.
- pose des portes par Gilles Cretin : attente de la pose de joints.
- liste des personnes ayant donné des bois:  
Auguste Arbez - JP Vandel - Jacques Morel - Charles Cretin - Paul H. André  
Mady Petitjean - Michel Masson -

S 2.06. GV lambourde le rez entre les 2 portes d'entrée

NB avec Maurice Bouland à son atelier souduent le cadre de la rampe séparant l'avuvoir de la chambre d'eau -

am : GV + NB + Simon Lax + DB + ML : creusement pour passage des gaines extérieures....

JMV apporte le cadre rampe qui est mis en place -

Avec Maurice Boulan : tournis le grand pignon entre avuvoir et chambre d'eau -

NB - remplit 6 sacs de sciure pour G. Brusset.



Notre stand marque le forum des associations, à l'Omniibus avec Rousses !, Remarque les panneaux d'exposition assemblés sur pieds, de notre invention

- M. 6.6. NB : pose de gaines  
 S 9.6. arrivée des bandes de friquette fournies (et traité) par Marcel Laroche  
 M 13. RL + NB placent des gaines électriques  
 S 16 GV + NB + DB + Nelly + mme Bouch. + Raphaël B + Simon Lax + Edmond Prost + BL démontent les objets du grenier à la maison A.G.  
 M 20.06 : Transport de 2 perches chez Roland Lax (la Bourbe) pour chaîneau avec Simon Lax  
 S 23.06 : BL + RL préparent la pose des chaîneaux sur avant tout A.G.  
 M 27.06 : Omer Lax lasure les lambris extérieurs (1<sup>re</sup> couche)  
 S 30.06 : GV. mastique les vitres des fenêtres de la maison A.G.  
 m 3.07 NB diffuse dépliants avec R + Marez + St Laurent  
 a.m : 2<sup>e</sup> couche de lasure chêne foncé -  
 M 4.07 NB : 3<sup>e</sup> couche - pose de l'échafaudage pour bardage nord est -  
 J 5.07. Simon Lax transporte les nouveaux chaîneaux -  
 V 6.07 : raccordement des 2 chaîneaux - lambourdage avec Jérémie -  
 S 7.07 : GV + Pierre C + Francis posent le chaîneau bois sur la maison avec des crochets récupérés - nettoyage des portes de la maison - lasurage -  
 L 9.07 : lambourdage pour bardage bise - m : clouage du lambris NB fin de pose de lambris - déchargement des plaques de cipressé -  
 J 12 NB rabote les marches, trace les limons d'escaliers avec Dri Vi. collage des marches d'escalier - passage à banque les Rousses - am : lasurage des (mo) fenêtres de la maison avec Danièle Vendel, j'emprunte la défonceuse à J Yves Cretin (Cretet)  
 S 14.07 : GV + NB + Danièle Vendel : préparation des marches pour escaliers - a.m : défonceg. dist. limons 13h30 à 20h -

L 1.07.96 avec Jérémie, vais chercher du bois chez Ch. Jobez pour 6 limons d'escalier, 35m<sup>2</sup> lамbris + lамbourdes. Rabotage chez Désiré 14h-16h. Rapporte 2 limons des chalets Lacroix. Déchargement à la grange, avec échafaudage.

m2 8.12.13.19. lамbris + courre-joints dans le hall de l'ancienne entrée (vers le cheval)

M3 7<sup>h</sup>30-12<sup>h</sup> 13<sup>h</sup>19<sup>h</sup>. avec JB(14.18) - lамbris - pose de gaines électriques. courre-joints.

J4 9<sup>h</sup>-12<sup>h</sup>: fin de la pose de la bordure en rondins - photos ci contre. Ne trouves-tu pas que le coq du clocher s'enfouit ? Moi, pour prendre ces photos, courrais sur les toits. et de 14 à 18h: préparation des escaliers...

V5 8<sup>h</sup>-12<sup>h</sup> avec EG: courre-joints des galeries. 14<sup>h</sup>20<sup>h</sup> et 21-22<sup>h</sup>: dépose de dépliants à Sancy puis traçage des escaliers de la grange.

S6 7<sup>h</sup>30-12<sup>h</sup> avec MC+GV(10-12): carrelage du hall d'entrée au bâtiment sud - 13<sup>h</sup>30-16h. 16<sup>h</sup>-19<sup>h</sup>30: fabrication du gabarit pour défonçage des limons d'escaliers. 21<sup>h</sup>-22<sup>h</sup>30: NB+JB: levage de la vanne.

L 8 9<sup>h</sup>-12<sup>h</sup> avec EG: pose des joints carrelage.

m9 7<sup>h</sup>-12<sup>h</sup>: joints de carrelage: fin NB+JB+EG

M10 7<sup>h</sup>12<sup>h</sup>: rapporte de Bellfontaine des plateaux pour les marches d'escaliers de la grange. rabotage chez Désiré. am: réunion à Besançon pour animation à venir...

J11 7<sup>h</sup>12<sup>h</sup>: fabrication des escaliers+acc. 13<sup>h</sup>30-20<sup>h</sup> avec GV(18.20)

V12: 7<sup>h</sup>-12<sup>h</sup>: montage d'escalier JB 9.10 GV 9.12. am: accueil + transport à la déchetterie de 3 voyages. GV 15<sup>h</sup>-18<sup>h</sup>30.

S13 8<sup>h</sup>12<sup>h</sup>: nettoyage de la grange arrivée de Paul A. Gindre, avec son fils François. Ils rangent des placards, veulent conserver diverses choses de leurs "parents" et visitent toutes les installations nouvelles pour eux. Ils posent même pour la postérité: voir suivante.

